

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม

หัตถกรรมพื้นบ้านทำขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยเป็นสำคัญ หัตถกรรมพื้นบ้านบางอย่างมีความงามร่วมอยู่ด้วย อาจเป็นในด้านรูปทรง ลวดลาย สี สัน ความละเอียด ประณีตของวัสดุการทำ ดังนั้นหัตถกรรมพื้นบ้านบางอย่างจึงจัดเป็นงานศิลปะซึ่งเรียกว่า ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ได้มีผู้ให้ข้อสังเกตไว้ว่า ถ้าวัตถุนั้น ผู้สร้างให้ความสำคัญด้านความงามมากกว่า ประโยชน์ใช้สอยก็ถือว่า วัตถุนั้นเป็นศิลปหัตถกรรม แต่ถ้าวัตถุนั้นมีประโยชน์ใช้สอยมากกว่าก็ถือว่าเป็นงานหัตถกรรม

หัตถกรรมพื้นบ้าน หมายถึง งานช่างหรืองานฝีมือของชาวบ้าน ที่ประดิษฐ์เป็นเครื่องใช้ไม้สอย ภายในบ้าน ใช้เป็นสิ่งของสนองความเชื่อถือทางด้านประเพณี ศาสนา เช่น เป็นเครื่องบูชา ใช้เพื่อความสวยงามสนองความสุขทางจิตใจและเป็นเครื่องมือในการประกอบอาชีพ

หัตถกรรม จึงเป็นผลงานอันเกิดจากการกระทำด้วยฝีมือมนุษย์ โดยนำวัตถุดิบที่มีอยู่ตามธรรมชาติมาประดิษฐ์เป็นเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน งานหัตถกรรมจะมีการพัฒนารูปแบบไปตามการพัฒนาฝีมือของช่าง ที่สั่งสมประสบการณ์ และสืบทอดความรู้ ความชำนาญ จากรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง ซึ่งต้องใช้ระยะเวลาและทักษะ ส่งผลให้งานหัตถกรรมมีความงาม และมีคุณค่าทางศิลปะ งานหัตถกรรมจึงกลายเป็นงานศิลปหัตถกรรม ซึ่งมีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกัน จนไม่อาจแยกออกจากกันได้

บุคคลต้นแบบภูมิปัญญาด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรมในตำบลหนองหอย คือ



นางพวงเพ็ชร วิเชียร

* เกิดวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๔๙๒ อายุ ๗๒ ปี

* บ้านเลขที่ ๖๑/๑ หมู่ที่ ๓ ตำบลหนองหอย

อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ประสบการณ์/ผลงาน

เป็นภูมิปัญญาตำบลหนองหอยด้านศาสนาและประเพณีเกี่ยวกับการทำผางประทีป

เป็นวิทยากรอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับผางประทีป โครงการศึกษาอิตฮอยผางประทีปล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ของเทศบาลตำบลหนองหอย

เป็นวิทยากรอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับผางประทีป โครงการสืบฮีต ต่อมฮอย ประเพณีลอยกระทง ล้านนา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ของเทศบาลตำบลหนองหอย

เป็นวิทยากรอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการทำผางประทีป โครงการสืบสานภูมิปัญญา อักขาอิตฮอย ตามรอยมรดกวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ของเทศบาล ตำบลหนองหอย

ภาพประกอบ

